

Jeannette Rütsche

Sperya

RICORDI DA UN MONDO LONTANO

L'Ego

Il mondo lontano è la nostra interiorità,
universo unico per definizione e costituzione,
che ci identifica e che è visibile solo a noi stessi
nella sua interezza.

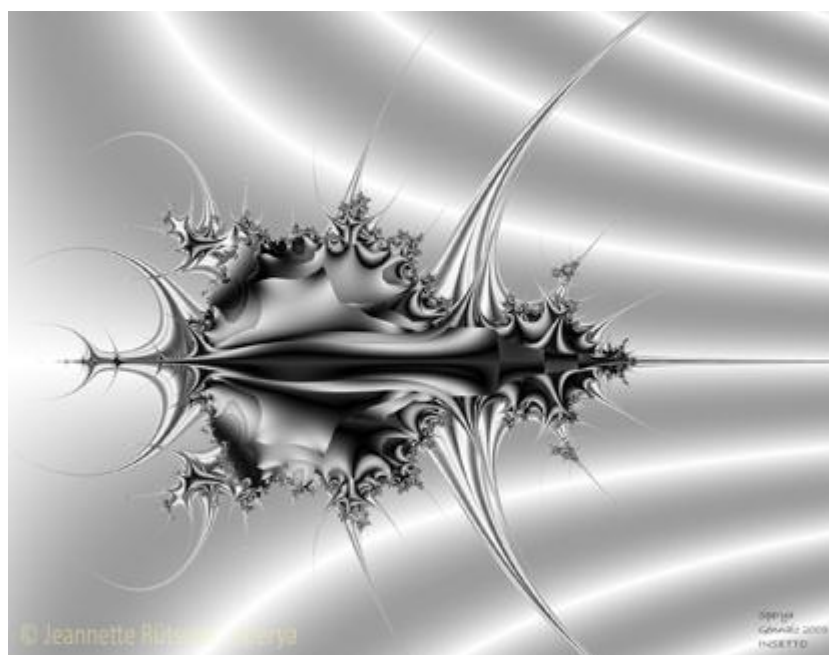
*Jeannette Rütsche
Sperya*

2003

(Diario di cammino – 2° anno)

INSETTO

Strisciano, punzecchiano, immobili ci guardano, sono imprevedibili se tentiamo di schiacciarli: sono i nostri mostriciattoli, gli insetti del nostro animo. Rabbia, rancore, invidia, gelosia, prepotenza, arroganza ...; ma anche ansia, paura, malinconia, pregiudizi ... L'affascinante universo della nostra mente risplende di luci multicolori, ma è anche attraversato da queste presenze meno nobili. Eppure ci appartengono e negarle consente loro di nutrirsi nell'ombra. Cerchiamo i nostri insetti, guardiamoli, conosciamoli: solo così li potremo avvicinare e controllare. Ciò che conosciamo non ci spaventa e ciò che non ci spaventa non può interferire con il nostro sviluppo interiore.



INSETTO

E0103

Gennaio 2003

hxl cm 24x30

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 24x30 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

Publicazioni

** MILANO IN DIGITALE - Arte Digitale --> Computer Art --> Frattali - 10 marzo 2007

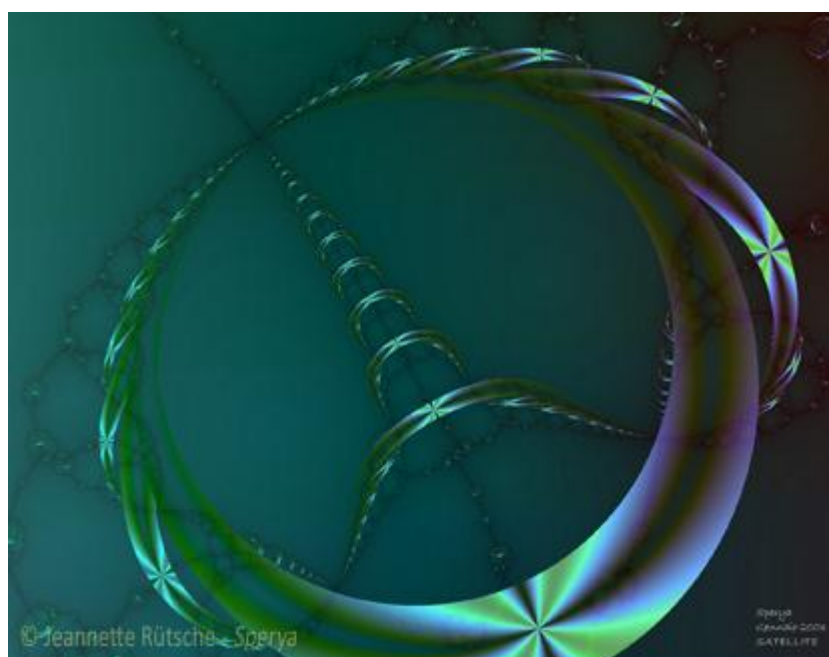
Esposizioni

** [In balia dell'Arte](#) (Certaldo -FI-, 2004)

SATELLITE

Spesso attendiamo un segnale. Una telefonata, un sorriso, una lettera, un abbraccio un segnale che sciogla i nodi del dubbio, dell'ansia, dello sconforto. Come satelliti ci protendiamo in attesa.

E a volte l'attesa è vana



SATELLITE

F0103

Gennaio 2003

hxl cm 24x30

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 24x30 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

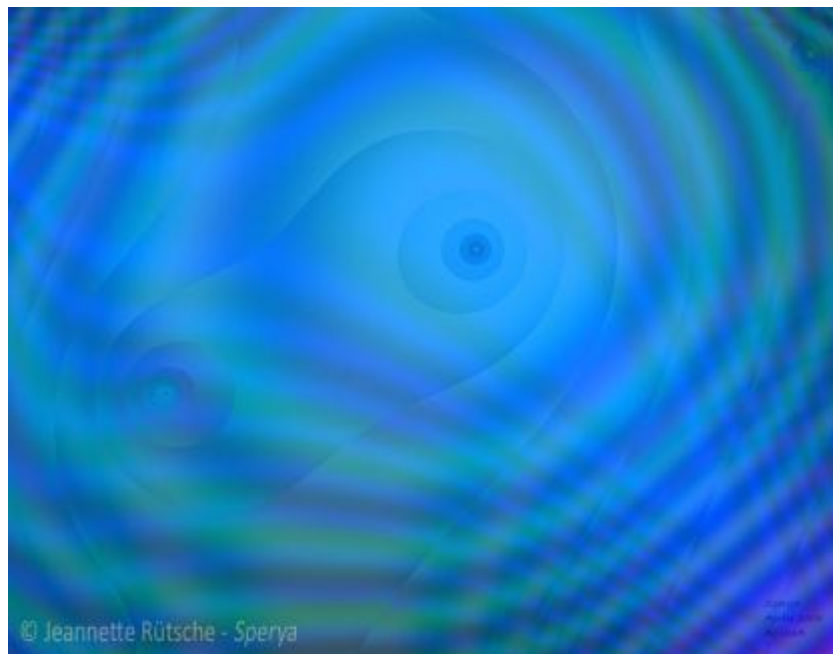
ACQUA

L'acqua non ha forma, ma tutto penetra.

L'acqua non conosce ostacoli, ma tentiamo continuamente di imprigionarla.

L'acqua è indispensabile alla vita, ma la rispettiamo solo quando è carente.

Acqua, emblema di potere reale.



ACQUA

A0403

Aprile 2003

hxl cm 24x30

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 24x30 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

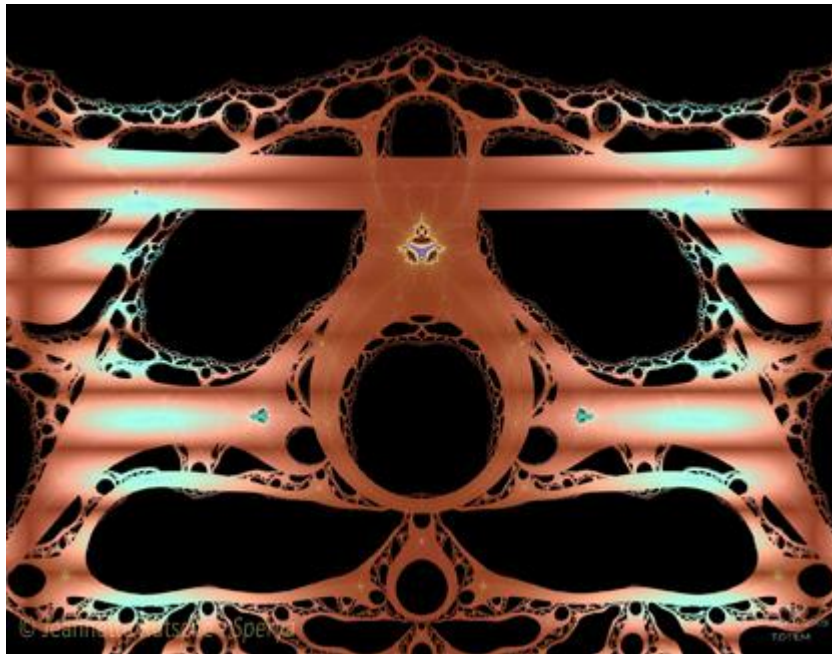
Esposizioni

** Piccola personale per due autori (Firenze, 2006)

** [In balia dell'Arte](#) (Certaldo -FI-, 2004)

TOTEM

Quanti idoli senz'anima ci circondano! Il loro potere su di noi è immenso. Soldi, carriera, sesso, prestigio sociale, possesso, beni materiali Ci inchiniamo e li veneriamo come dei, obbediamo come schiavi ai loro dettami, consentiamo loro di unificarci, appiattirci, annullare la poliedricità colorata della nostra mente. E non li guardiamo, non li possiamo guardare direttamente, ce lo vietano. Colui che si ribella, che osa sfidare questi moderni dei e alza il capo per incrociare il loro sguardo, scoprirà la menzogna. Totem, sono solo totem senza vita. Non hanno nessun potere, perchè sono maschere che coprono il Nulla.



TOTEM
C0403

Aprile 2003
hxl cm 24x30

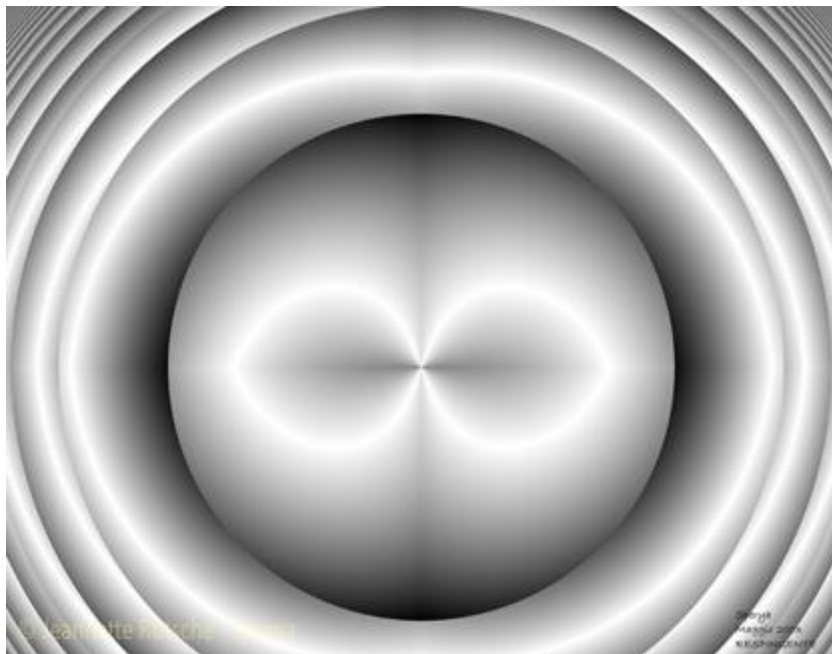
Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 24x30 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

Esposizioni

** [Biennale Internazionale d'Arte di \(Grameen\) Microcredito Turchia 2005 "Lotta alla povertà nel mondo"](#) (Ankara - Turchia-, 2005)

RESPINGENTE

Non occorre forza esibita per respingere gli altri: è sufficiente far rimbalzare gli incontri sull'elasticità delle nostre difese.



RESPINGENTE

A0503

Maggio 2003

hxl cm 60x80

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 60x80 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

Publicazioni

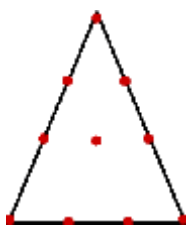
** Rivista ECO D'ARTE MODERNA – nr. 151/2005

Esposizioni

** [Nel segno del nuovo](#) (Perugia, 2006)

** [XIX edizione Premio Italia per le Arti Visive](#) (Certaldo -FI-, 2004)

I TRIANGOLI



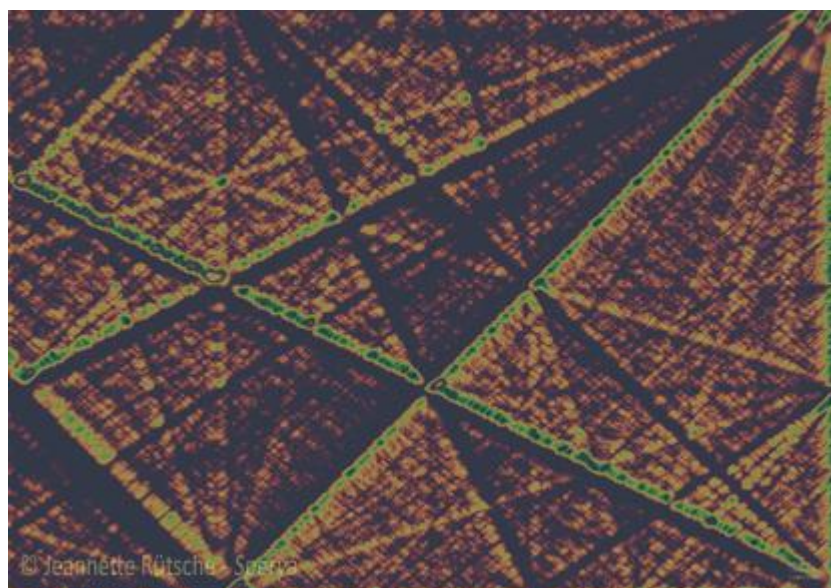
UNO Unità assoluta, silenziosa, abissale

DUE Opposizione implicita all'Unità

(2+1) TRE Visione dell'Unità, massima astrazione accessibile alla mente umana

(2+2) QUATTRO Espressione dell'Essere infinito, l'Unità, e dell'essere finito, l'essere umano: il Mondo

(1+2+3+4) DIECI Perfezione conoscitiva che tutto comprende: il Triangolo.



I TRIANGOLI

A0703

Luglio 2003

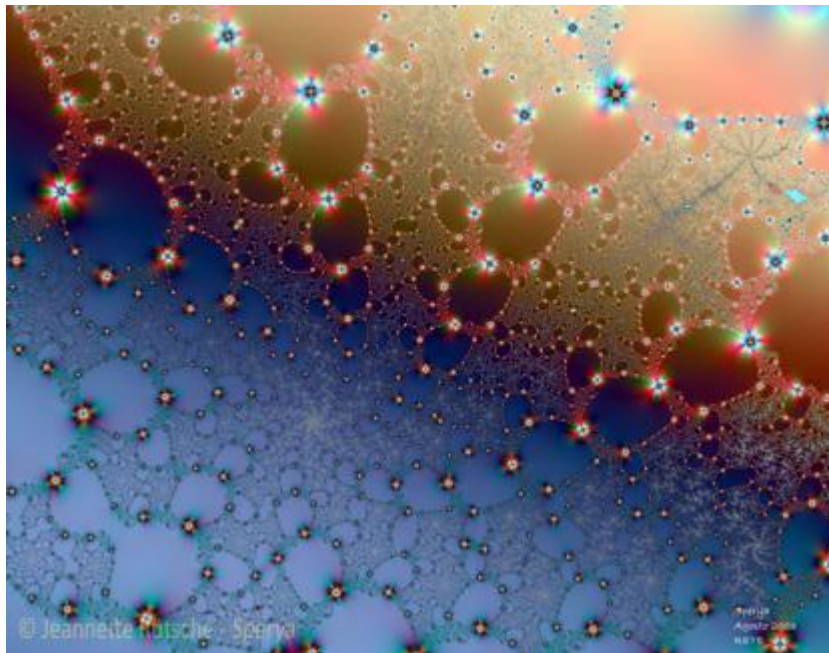
hxl cm 30x40

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 30x40 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

RETE

Rete produttiva, rete territoriale, rete affettiva, rete informatica, rete sanitaria; rete organizzativa, rete globale, rete semantica, rete aziendale, rete epistemologica; rete assistenziale, rete gestionale, rete sociale, rete locale, rete formativa; rete amicale, rete distributiva, rete comunicativa, rete universitaria, rete criminale; rete commerciale, rete finanziaria, rete relazionale, rete familiare, rete terapeutica

Siamo immersi nelle reti. Cerchiamo i varchi per respirare!



RETE

A0803

Agosto 2003
hxl cm 24x30

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 24x30 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

Esposizioni

- ** Piccola personale per due autori (Firenze, 2006)
- ** [Swish - Montenapoleone Art Shop](#) (Milano, 2004)

BOZZOLI

Nei bozzoli siamo protetti; nei bozzoli siamo imprigionati.

Protezione nello sviluppo; prigione se non riusciamo ad aprirli o non ci consentono di aprirli a tempo debito.

Nei bozzoli ci rifugiamo quando ci rifiutiamo di divenire adulti. Nei bozzoli ci rinchiudiamo quando le avversità ci sovrastano.

Dai bozzoli dobbiamo uscire per divenire esseri completi.



BOZZOLI

A0903

Settembre 2003

hxl cm 24x30

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 24x30 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco

COPIA UNICA

Esposizioni

** Mostra-Asta a favore del Progetto di Ricerca per la Vita "Tipizzazione Tissutale HLA" curato dalla Dott.a Samantha De Tullio (Foggia, 2007)

ESTATE

Luce. Calore. Riflessi. Forza avvolgente. Caleidoscopio di vitalità. L'estate della natura, l'estate del nostro essere. Ciclicamente torna ad illuminare i nostri paesaggi dopo il sonno che ha intorpidito l'animo. E ogni volta riscopriamo la ricchezza dei colori e la gioia della nascita. Il sole ci avvolge e ci accarezza come padre premuroso, ci accompagna alla (ri-)scoperta dei profumi; e noi, grati, ci lasciamo scivolare nel flusso della vita.



ESTATE

B0903

Settembre 2003

hxl cm 50x60

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 50x60 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

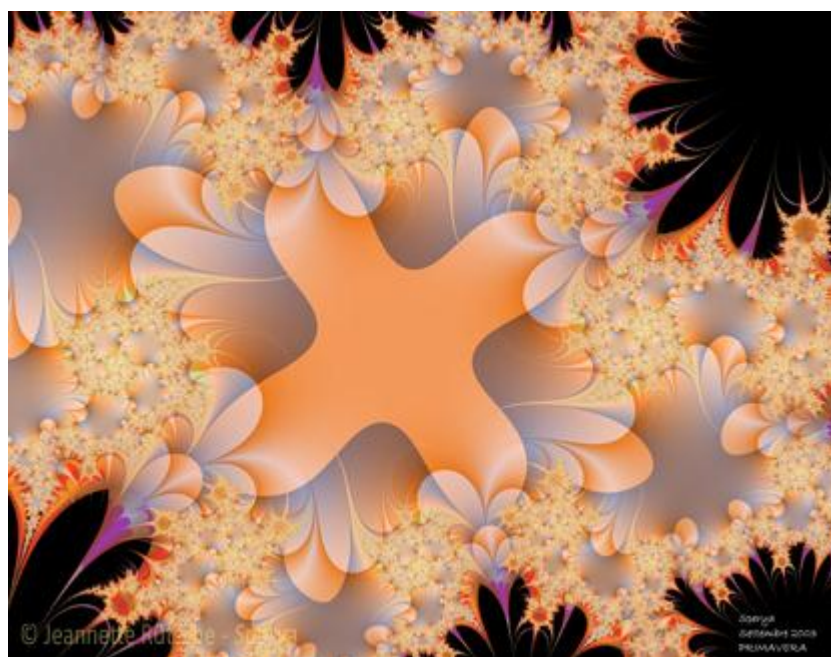
Esposizioni

** [Re di Quadri - Rassegna Arti Visive](#) (Stresa -VB-, 2005)

** [Swish - Montenapoleone Art Shop](#) (Milano, 2004)

PRIMAVERA

Il profumo dei fiori, il canto degli uccelli, il verde degli alberi, il tepore del sole, il ronzio degli insetti, l'erba sottile la primavera lentamente si fa strada tra le ombre invernali. Fragile alla sua prima comparsa, acquista forza man mano che il tempo trascorre. Arriva ciclicamente, a volte più timidamente, a volte più impetuosa, ma sempre puntuale. E noi, membri privilegiati del mondo naturale, proprio noi a volte la ignoriamo, non la riconosciamo, la sottovalutiamo. La primavera arriva sempre, a tempo debito, per strapparci al freddo del nostro animo addormentato.



PRIMAVERA
C0903

Settembre 2003
hxl cm 50x60

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 50x60 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

Publicazioni

** Rivista BOE' – n° 5/2004

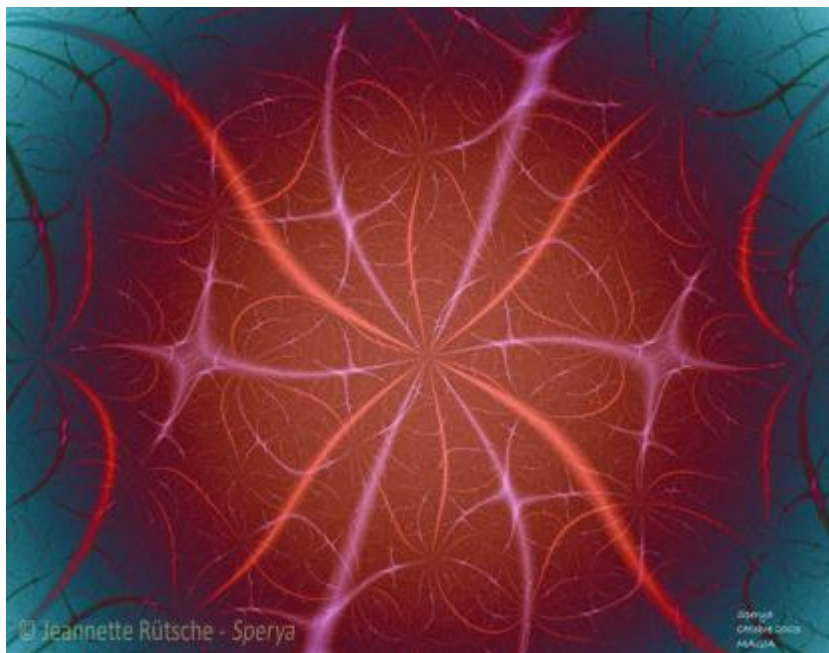
Esposizioni

** Piccola personale per due autori (Firenze, 2006)

** 1° Premio internazionale di pittura, scultura e grafica Boè (Palermo, 2005)

MAGIA

I nostri credi, i nostri affidamenti, le nostre speranze convivono con l'attività continua di ricerca di causalità. Sono racchiusi in noi e in noi li proteggiamo dal razionalismo che esibiamo. Dediti apparentemente a un'incessante attività logica, sappiamo di non saper spiegare lo svolgersi di parte della nostra vita. Ci appare all'opera un'alchimia misteriosa che segretamente osserviamo e che spesso non comprendiamo. In quei momenti osserviamo la parte più potente di noi e non la riconosciamo. Il nucleo centrale della nostra personalità emana forze che dirigono le scelte, motivano le azioni, pianificano gli obiettivi. Può non piacerci, ma è la nostra magia.



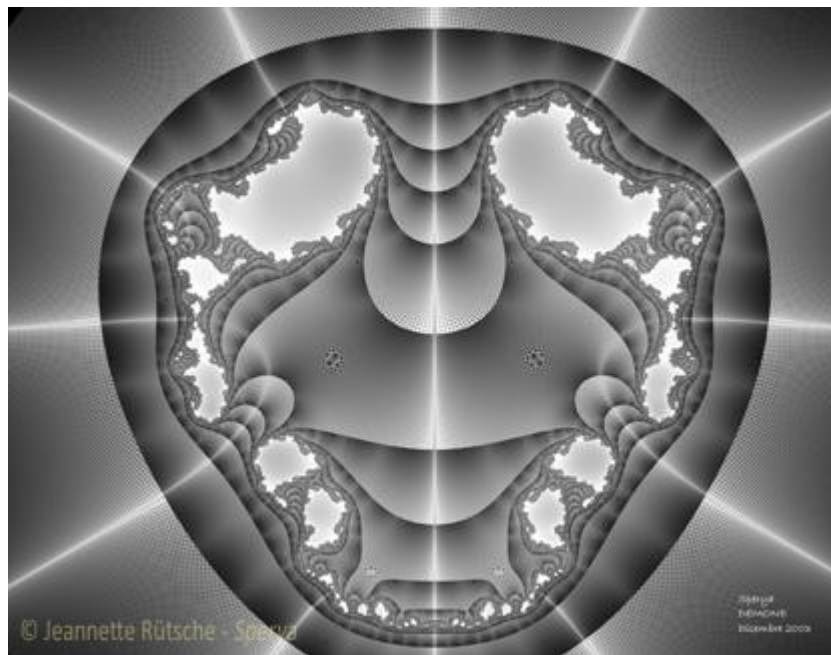
MAGIA
A1003

Ottobre 2003
hxl cm 30x40

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 30x40 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

DEMONE

Oh demone della passione che lanci dardi fiammeggianti nella nostra direzione:
non a lungo resisteremo al tuo invito.
Attraverseremo i tuoi occhi per perderci negli spazi senza confini
del sapere
degli ideali
dell'amore.



DEMONE
A1203

Dicembre 2003
hxl cm 24x30

Geometria frazionaria - Stampa fotografica su tela pittorica 24x30 montata su telaio in legno
COPIA UNICA

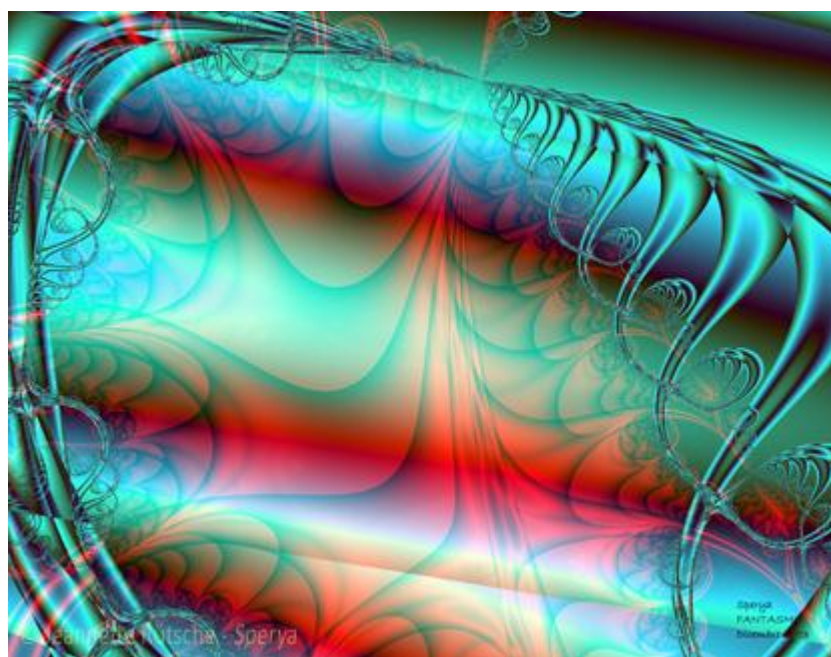
FANTASMI

Un sussurro nel buio, un pensiero fuggente, un'immagine lontana

Un ricordo addormentato, una lacrima mai asciugata, un sorriso ancora luminoso

Una riflessione ancora viva, un'azione che rassicura, un volto al nostro fianco

..... i nostri compagni, i nostri fantasmi che nelle loro trasparenze ci accarezzano. A volte sussultiamo perchè arrivano imprevisi. Non cacciamoli, però: sono qui a ricordarci che non abbiamo ancora completato il percorso. Ascoltiamoli e parliamo con loro, sono qui per noi, per la nostra evoluzione.



FANTASMI

B1203

Dicembre 2003

hxl cm 50x60

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 50x60 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

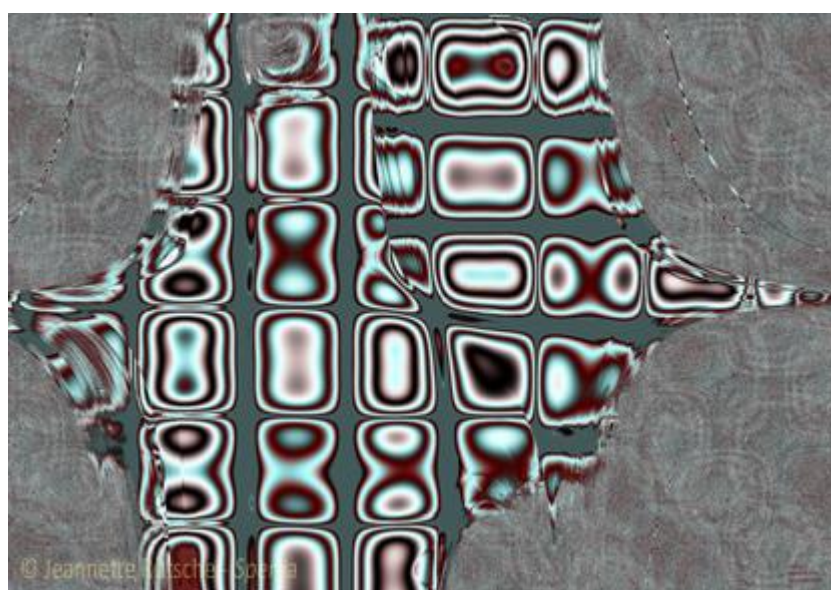
Esposizioni

** [Swish - Montenapoleone Art Shop](#) (Milano, 2004)

** [Premio Internazionale Cremona 2000 - Trofeo Luigi Valenti](#) (Cremona, 2004)

PAVIMENTO

Strati su strati, si deposita il nostro vivere.
Strati su strati, si sovrappongono i nostri rapporti interpersonali.
Strati su strati, assumiamo ruoli e regole.
Strati su strati, accumuliamo opinioni.
Strati su strati, moltiplichiamo i nostri bisogni.
Strati su strati, imbrighiamo i nostri pensieri.
Dove sono finiti i colorati e variegati disegni del nostro animo?
Dove è finita la potenzialità del nostro essere?
Un velo opaco li ricopre e li offusca.



PAVIMENTO

D1203

Dicembre 2003

hxl cm 70x100

Geometria frazionaria su stampa fotografica Lambda 70x100 montata su bilaminato 20 mm plastificato opaco
COPIA UNICA

INDICE

A	
ACQUA.....	4
B	
BOZZOLI.....	9
D	
DEMONE	13
E	
ESTATE.....	10
F	
FANTASMI	14
I	
I TRIANGOLI.....	7
INSETTO.....	2
M	
MAGIA	12
P	
PAVIMENTO	15
PRIMAVERA.....	11
R	
RESPINGENTE.....	6
RETE.....	8
S	
SATELLITE	3
T	
TOTEM.....	5

JEANNETTE RÜTSCHÉ

SPERYA

Milano (Italy)

Web: www.digitalsperya.eu

Email: info@digitalsperya.eu

Se non diversamente specificato, i testi sono di Jeannette Rüttsche – *Sperya*.

Le immagini e i testi come sopra indicati sono di proprietà dell'autrice Jeannette Rüttsche - Milano, Partita IVA IT04100930967, e sono protetti dalla legge sul Diritto d'Autore, n. 633/1941 e successive modifiche. La riproduzione deve essere espressamente autorizzata dall'autrice, anche in rispetto della legge 128/2004.

Il presente catalogo è free download dal sito dell'autrice, www.digitalsperya.eu.